

¿Qu'es de ti, desconsolado?

Juan del Enzina
Cançionero Musical de Palazzo, Nr. 74

5

¿Qu'es de ti, des - con - so - la -

¿Qu'es de ti, des - con - so - la -

¿Qu'es de ti, des - con - so - la -

10

do? ¿Qu'es de ti, rey de Gra - na - da?

do? ¿Qu'es de ti, rey de Gra - na - da?

do? ¿Qu'es de ti, rey de Gra - na - da?

15 20

¿Qu'es de tu tier - ra i tus mo - ros? ¿Dón - de

¿Qu'es de tu tier - ra i tus mo - ros? ¿Dón - de

¿Qu'es de tu tier - ra i tus mo - ros? ¿Dón - de

25

tie - nes tu mo - ra - da?

tie - nes tu mo - ra - da?

tie - nes tu mo - ra - da?

¿Qu'es de ti, desconsolado?

2

2. Reniega ya de Mahoma / y de su seta malvada,
que bivar en tal locura / es una burla burlada.
3. Torna, tórnate, buen rey / a nuestra ley consagrada,
porque, si perdiste el reino, / tengas el alma cobrada.
4. De tales reyes vencida / honra te deve ser dada.
¡O Granada noblecida, / por todo el mundo nombrada!
5. Hasta aquí fueste cativa / y agora ya libertada
Perdióte el rey don Rodrigo / por su dicha desdichada,
6. ganóte el rey don Fernando / con ventura prosperada,
la reina doña Isabel, / la más temida y amada:
ella con sus oraciones, / y él con mucha gente armada.
7. Según Dios haze sus hechos / la defensa era escusada,
que donde el ponde su mano / lo imposible es casi nada.