

La bella malmaridada

Gabriel,
Cançonero Musical de Palazzo Nr. 234

5

La be - lla mal - ma - - ri - da - da, De las más lin - -
Mas pues no te pe - na na - da. Quán - to yo pe - -

10

das que yo - vi, Miém - bre - se - te quán a - ma - - da,
no por ti,

15 *Fin*

Se - ño - ra, fuis - - te de mi. Mi - ra có - mo por
Y si tu fue-

La bella malmaridada

20 25 D.C.

que - - rer - te Tie - nes al ca - - bo mi vi - - da;
ras ser - vi - da, Di - cho - sa fue - - ra mi suer - - te:

8

The musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting at measure 20 and ending at measure 25. The second staff is the piano accompaniment, starting at measure 20 and ending at measure 25. The third staff is the piano accompaniment, starting at measure 20 and ending at measure 25. The fourth staff is the piano accompaniment, starting at measure 20 and ending at measure 25. The score is in G major and 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'D.C.' (Da Capo). The score ends with a double bar line and repeat dots.

Mirarás qu'en tu serviçio
Es ya pasada mi vida,
Siendo tú d'ello servida
Fuere ninguno con beneficio.
Mas pues no se te dió nada
Quanto yo pasé por ti,
Miémbresete quán amada,
Señora, fuiste de mi.

¡Triste de ti, que padeçes
Mil enojos cada ora,
En poder de quien ynora
Lo mucho que tú mereces!
Tú lloras de malcasada,
Yo porque te conocí;
Si ás de tener amado,
Señora, tomes a mi.